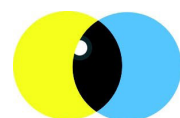


La culture en 17 questions aux candidats

1. La politique culturelle en France vous paraît-elle adaptée aux **défis actuels de la société française** ? Quelles sont vos trois priorités pour la culture ?
2. Quel est votre projet concernant l'**Education Artistique et Culturelle** ?
3. Face au désengagement de l'Etat et des collectivités territoriales en matière de **financement des politiques culturelles**, quelles sont vos propositions pour garantir la richesse et la diversité de l'offre culturelle ?
4. En réponse aux difficultés de financement de la culture et à la raréfaction de la ressource publique, quelle doit être la **place des citoyens et des entreprises dans le financement** de la culture ? Dans quels secteurs en particulier, et dans quelles proportions ?
5. Que souhaitez-vous mettre en place pour soutenir la création culturelle et préserver « **l'exception culturelle** » afin de développer l'attractivité de notre pays ?
6. Le régime des **intermittents du spectacle**, maintes fois réformé, vous paraît-il adapté à la situation du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma ?
7. Le modèle de **financement du cinéma** vous paraît-il suffisant pour maintenir le haut niveau de qualité de notre production et de notre création ?
8. Le modèle économique actuel de la musique est déstabilisé par le numérique. Quelles sont vos propositions au niveau français et européen pour soutenir la création musicale et l'exportation des œuvres, tout en préservant les **droits et la rémunération des artistes** ?



Présidentielles 2017 - La culture en 17 questions aux candidats

9. Quelles missions et quels objectifs assignez-vous à l'audiovisuel public ? Quelles sont vos propositions pour préserver l'**indépendance de l'audiovisuel public** en matière de gouvernance et de financement ?
10. Quelle est votre position sur le **rôle et les missions du CSA**, dans un paysage audiovisuel bouleversé par l'apparition de nouveaux médias et de chaînes sur internet ?
11. Dans un paysage qui connaît une profonde mutation économique et sociale, comment garantir l'**égalité des citoyens et l'équilibre territorial** dans l'accès à l'offre culturelle ?
12. Quelle est votre position concernant les **responsabilités éditoriales et fiscales des GAFAM**, des opérateurs et des fournisseurs d'accès ? La réponse est-elle européenne, et si oui, quelles sont vos propositions ?
13. Les **directions opérationnelles des grands établissements culturels** sont monopolisées par les hauts fonctionnaires. Quelles sont vos propositions concrètes pour redonner toute leur place aux professionnels de la culture au sein de ces directions ?
14. Quelles sont vos propositions concrètes concernant la formation et les politiques de **soutien aux jeunes créateurs** ?
15. Quelles sont vos propositions concernant la création artistique et la diffusion culturelle pour les **régions ultrapériphériques françaises au sein de l'Europe** ?
16. Quelles sont vos propositions en matière de **Francophonie**, notamment pour la relancer, et plus largement, avez-vous un projet concernant le soutien à la création artistique et culturelle des pays du sud ?
17. Faut-il relancer une politique de grands travaux, pour de **nouveaux établissements culturels** ? Si oui lesquels ?

Culture et Présidentielles 2017 : 17 questions aux candidats

La Culture et la Création ont été les grandes absentes des primaires de droite et de gauche, alors qu'elles sont fondamentales pour la cohésion sociale de notre pays, sa croissance économique et son attractivité.

A l'occasion de la présidentielle 2017, Altaïr Think Tank interpelle tous les candidats sur leurs idées et leur engagement en faveur de la culture, en les invitant à répondre par écrit à chacune des 17 questions du questionnaire ci-joint.

Les réponses des candidats sont attendues au plus tard le 15 mars 2017 et seront publiées et mises en ligne au même moment dès le 16 mars 2017

Redonnons toute sa place à la culture !

François Adibi, Président d'Altaïr thinktank

**LA CULTURE
CHANGERA
LE MONDE**